



*О. Г. Павлова, С. М. Куделко*

**П. Т. Тронько и А. Ф. Лунев  
(к 100-летию со дня рождения П. Т. Тронько)**

Героя Украины, председателя Национального союза краеведов Украины, главы Наблюдательного совета Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина академика Петра Тимофеевича Тронько (1915–2011) и создателя Пархомовского историко-художественного музея Афанасия Федоровича Лунёва (1919–2004) связывали не только общность интересов, сфера деятельности, но и личное знакомство и глубокая приязнь друг к другу. П. Т. Тронько внимательно следил за краеведческим движением, музейным строительством по всей нашей стране, но особенно интересовался всем тем, что происходило в этой сфере у него на родине – на Слобожанщине. Он горячо поддержал идею присвоения Афанасию Федоровичу звания «Заслуженный работник культуры Украины», а созданному им музею – имени его создателя.

Пархомовку, село, где жил и создавал детскую музейную педагогику на базе уникального художественного собрания Афанасий Федорович Лунёв, и село Заброды, родину Петра Тимофеевича, отделяет расстояние в 40 км. Петр Тимофеевич неоднократно приезжал в Пархомовку, к сожалению, в последний раз уже на могилу А. Ф. Лунёва. В личных беседах с нами, друзьями харьковчанами, Петр Тимофеевич часто вспоминал «Пархомовскую Третьяковку» и ее создателя. Он был обеспокоен судьбой уникальной коллекции и считал необходимым подписывать письма во властные структуры в поддержку музея, сохранения его статуса.

Сегодня, когда уже нет с нами ни Афанасия Федоровича, ни Петра Тимофеевича, мы можем с полным основанием процитировать слова Григория Сковороды: «Если у меня есть друзья, я считаю себя не только богатым, но и самым счастливым». И П. Т. Тронько, и А. Ф. Лунёв имели многих друзей, учеников и последователей. Они были счастливыми людьми.